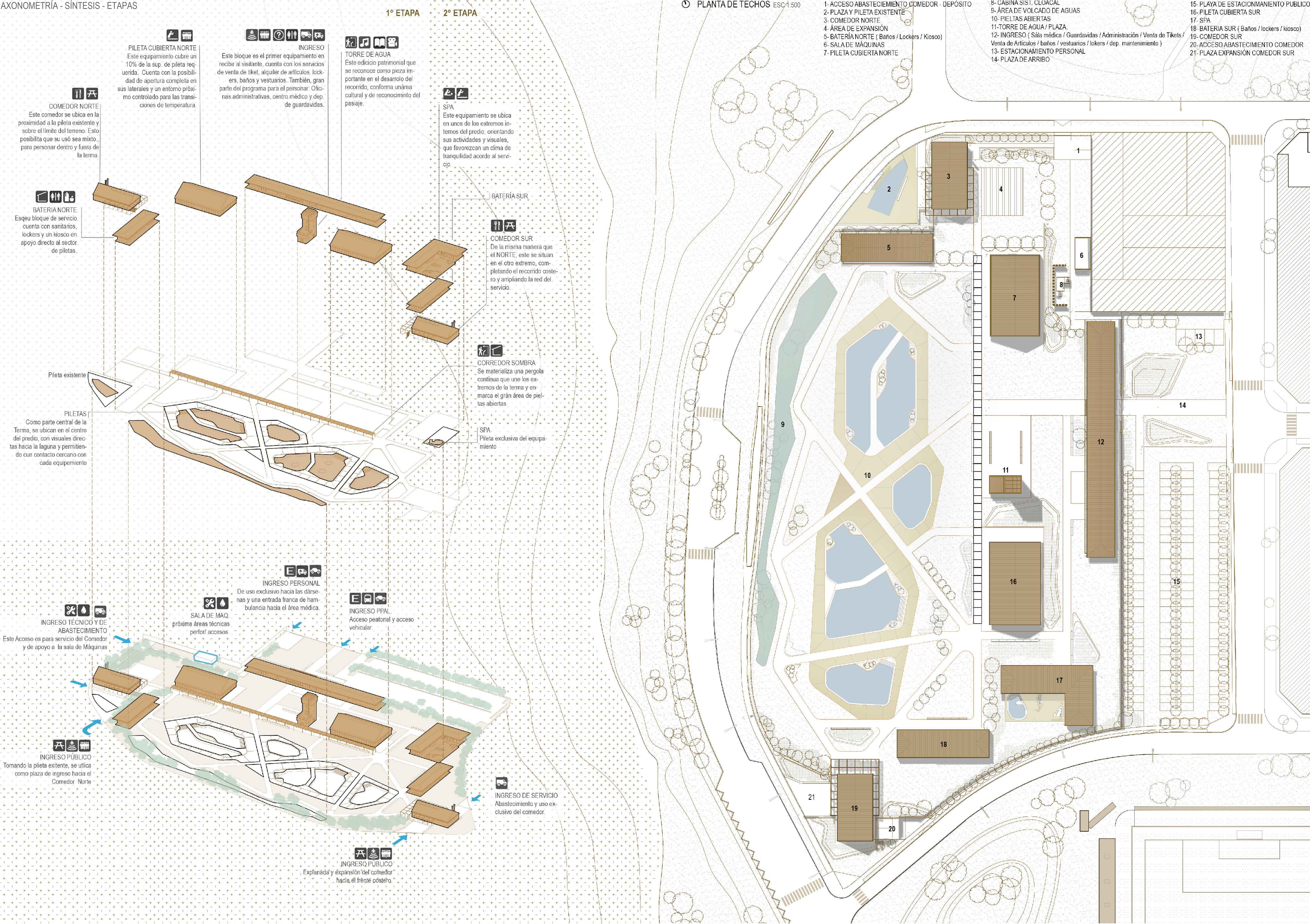


VISTA ESTE- FACHADA. ESC 1:250

PARQUE TERMAL DE SANTA ANA

arquitectura: entre paisaje y comunidad

El anteproyecto de las Termas de Santa Ana nace donde el agua guarda memoria. Entre el lago y las huellas del antiguo trazado ferroviario, el complejo termal se propone como una pieza que no compete con la identidad de la ciudad, sino que busca articular naturaleza, ciudad y comunidad. La propuesta concibe el equipamiento turístico recreativo pensado como como infraestructura abierta, capaz de fortalecer el perfil turístico de Santa Ana y, al mismo tiempo, convertirse en espacio cotidiano para sus habitantes.

Más que un conjunto de piletas, el complejo se concibe como sistema abierto, capaz de desplegar usos complementarios que amplían la experiencia termal hacia el ocio, la contemplación y la vida pública. Su implantación estratégica, cercana al tejido consolidado pero

proyectada hacia el lago, permite articular lo existente con nuevas oportunidades de desarrollo turístico.

La implantación fragmentada permite preservar la permeabilidad del terreno y establecer visuales hacia el lago de Salto Grande, reconstruyendo la relación con el paisaje aun dentro de un perímetro controlado. Los volúmenes se disponen generando recorridos, patios y espacios intermedios que diluyen el límite interior-exterior.

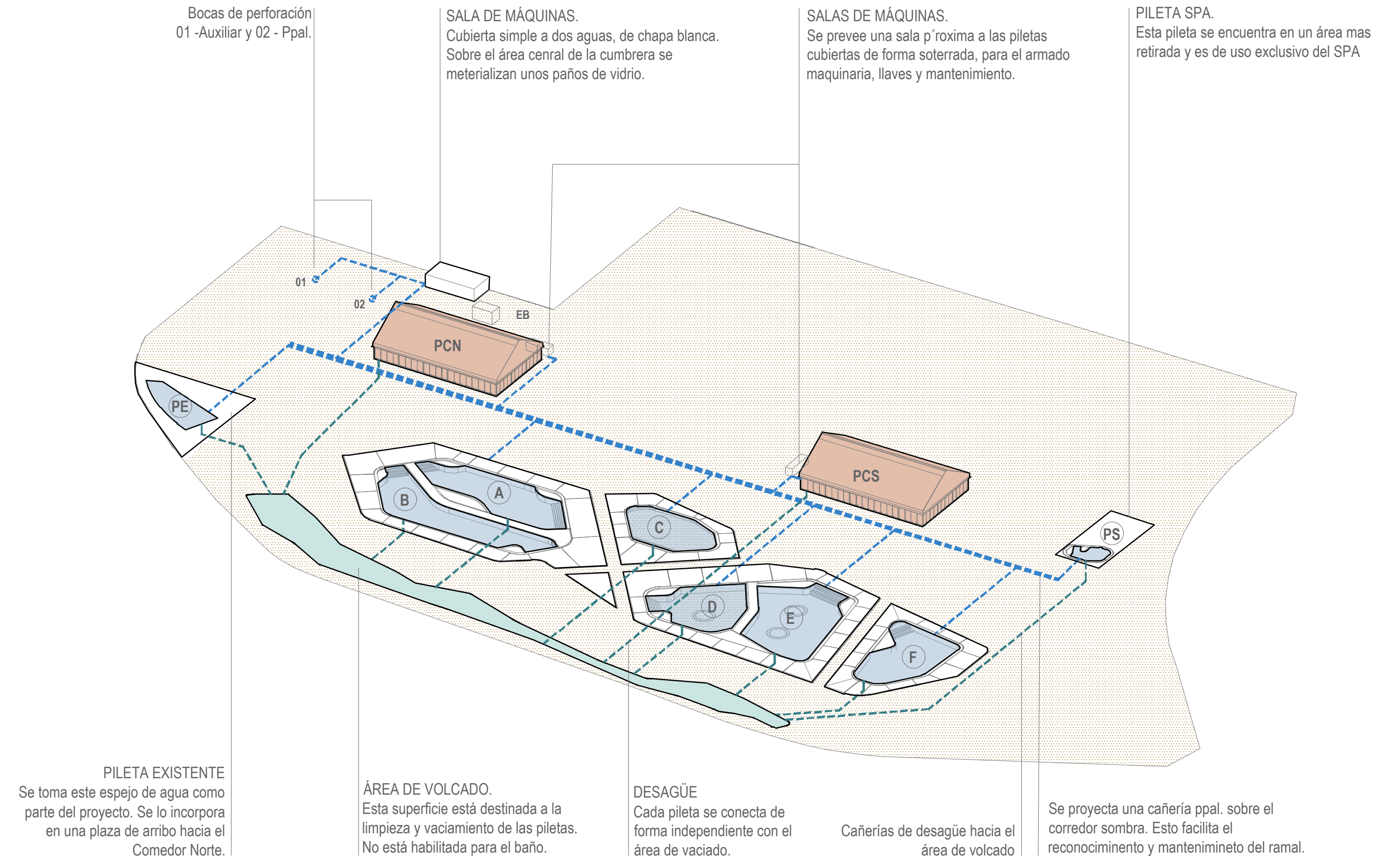
El planteo se organiza a partir de un sistema estructural independiente y modular, que optimiza recursos, facilita la ejecución por etapas y garantiza flexibilidad programática. La cubierta

inclinada, vinculada a tipologías productivas regionales, resuelve condiciones climáticas y aporta identidad territorial.

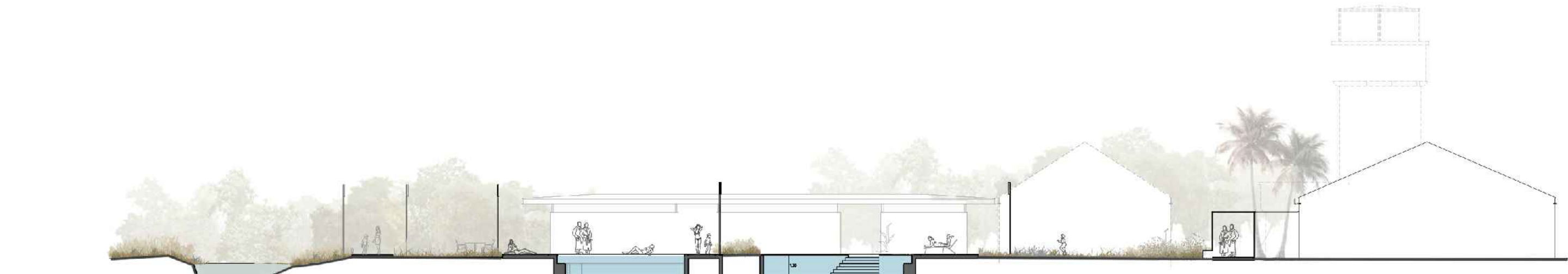
La materialidad combina estructura racional con envoltentes de ladrillo visto, buscando economía constructiva, bajo mantenimiento e inercia térmica. La textura y calidez del material construyen una atmósfera acorde a la tradición de bienestar asociada al desarrollo termal de la región.

Se propone una arquitectura sobria, económicamente viable y ambientalmente responsable, integrada al paisaje y pensada como soporte de actividades recreativas, sociales y culturales. Un proyecto capaz de crecer con la ciudad y consolidar su identidad turística sin perder pertenencia local.

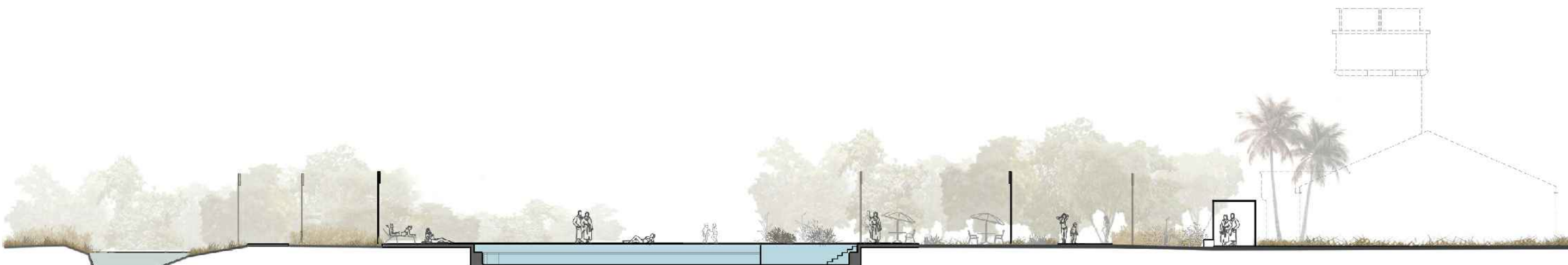




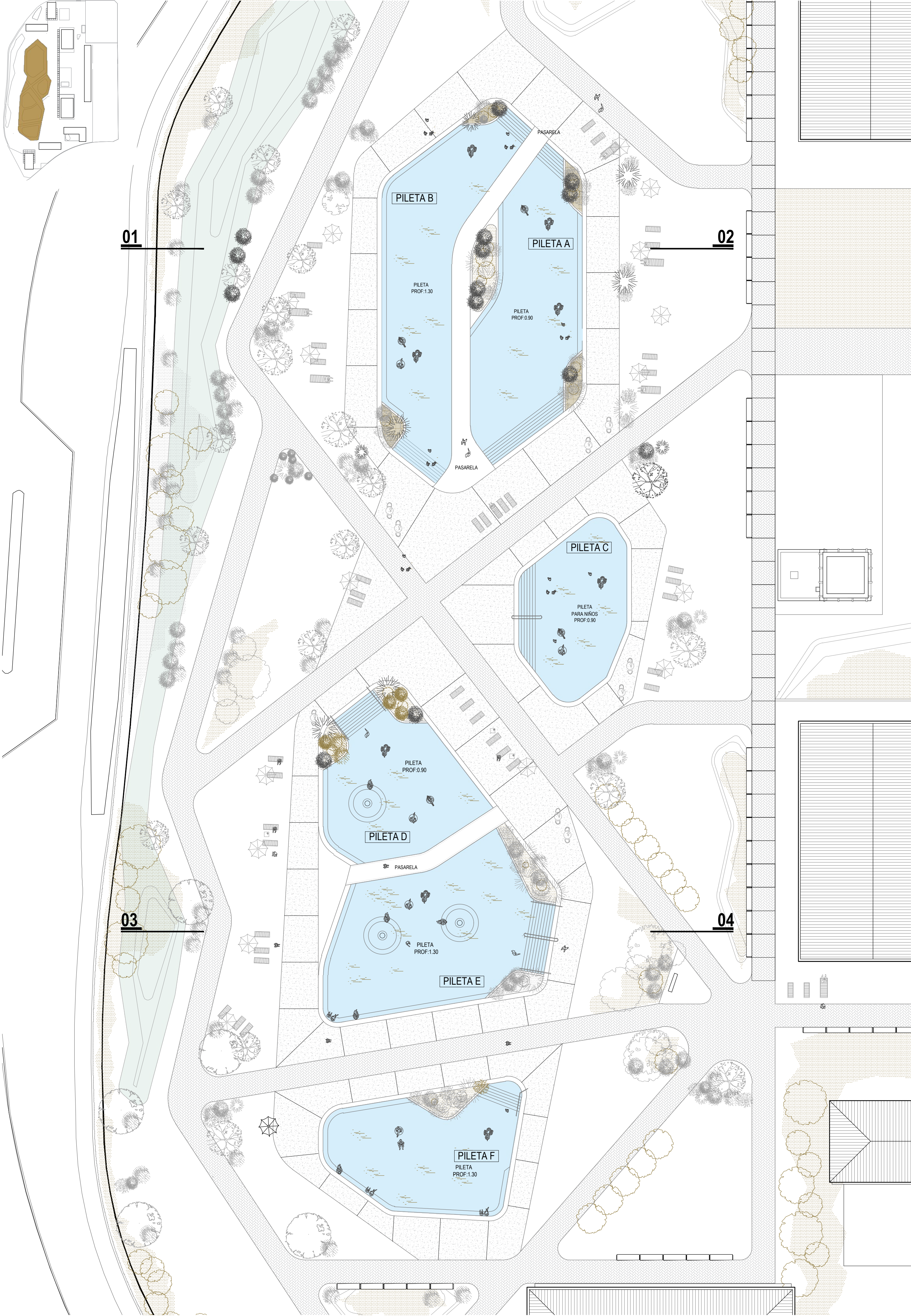
AXONOMETRÍA - ESQUEMA DE AGUAS



CORTE 2-2. ESC 1:250



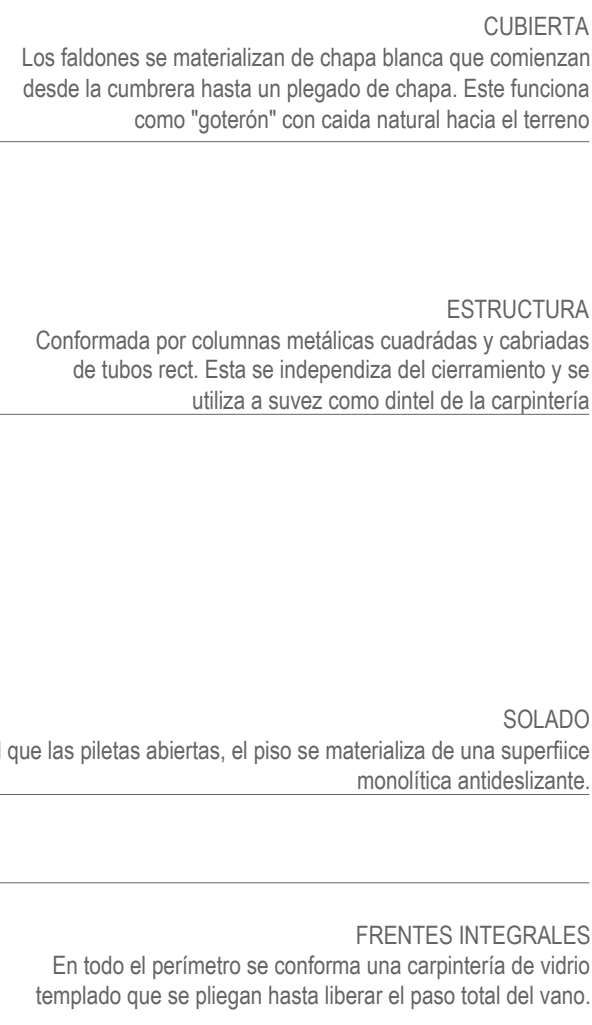
CORTE 3-3. ESC 1:250



PLANTA PILETAS. ESC 1:250



PANEL - 02

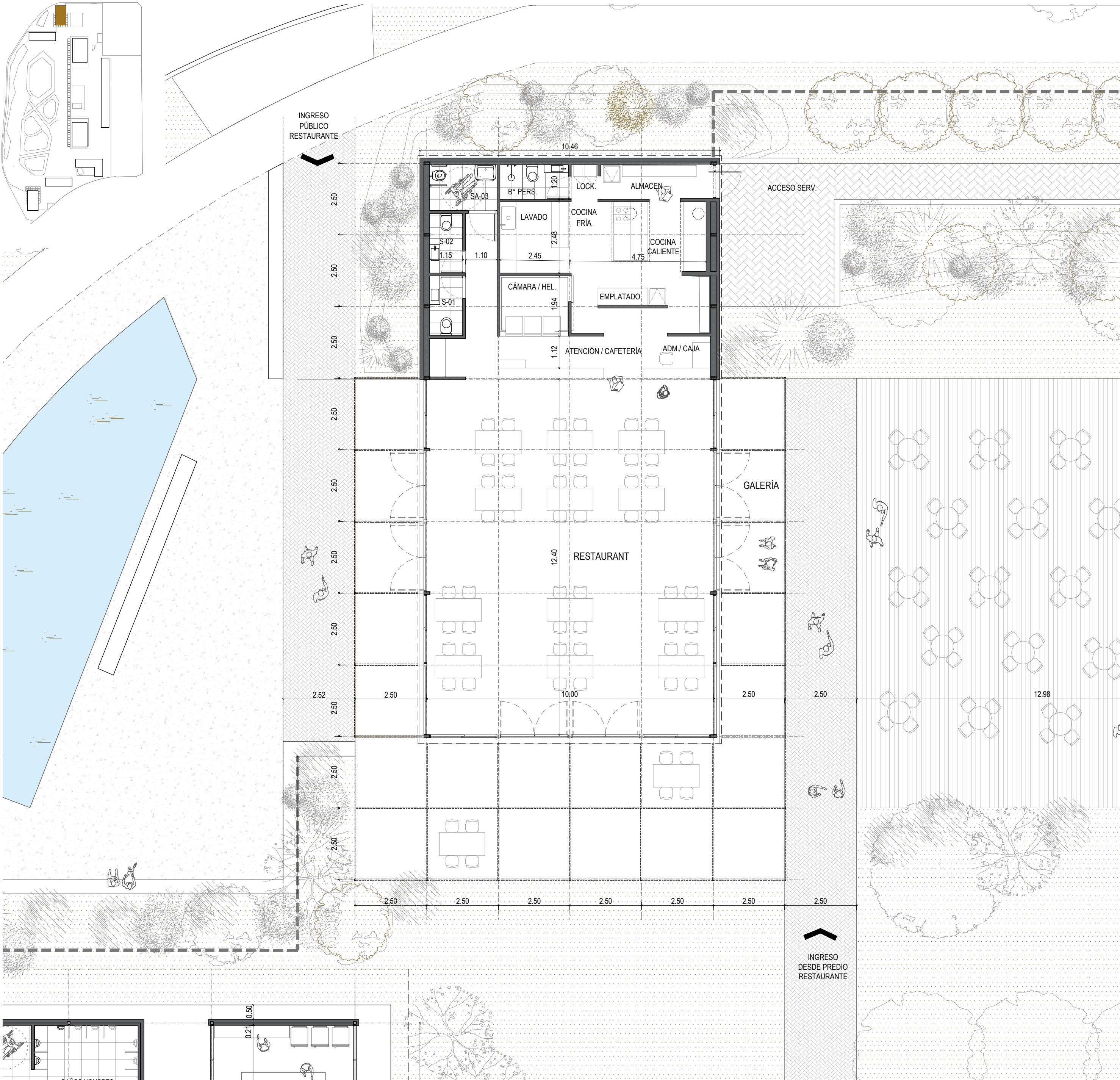
[illegible]

Architectural section drawing of the Pileta Club House. The drawing shows a cross-section of a building with a gabled roof and a large glass facade. The interior is divided into a lounge area with a sofa and a dining area with a table and chairs. The building is situated on a raised platform with a swimming pool in front. The drawing includes dimensions and labels for various elements.

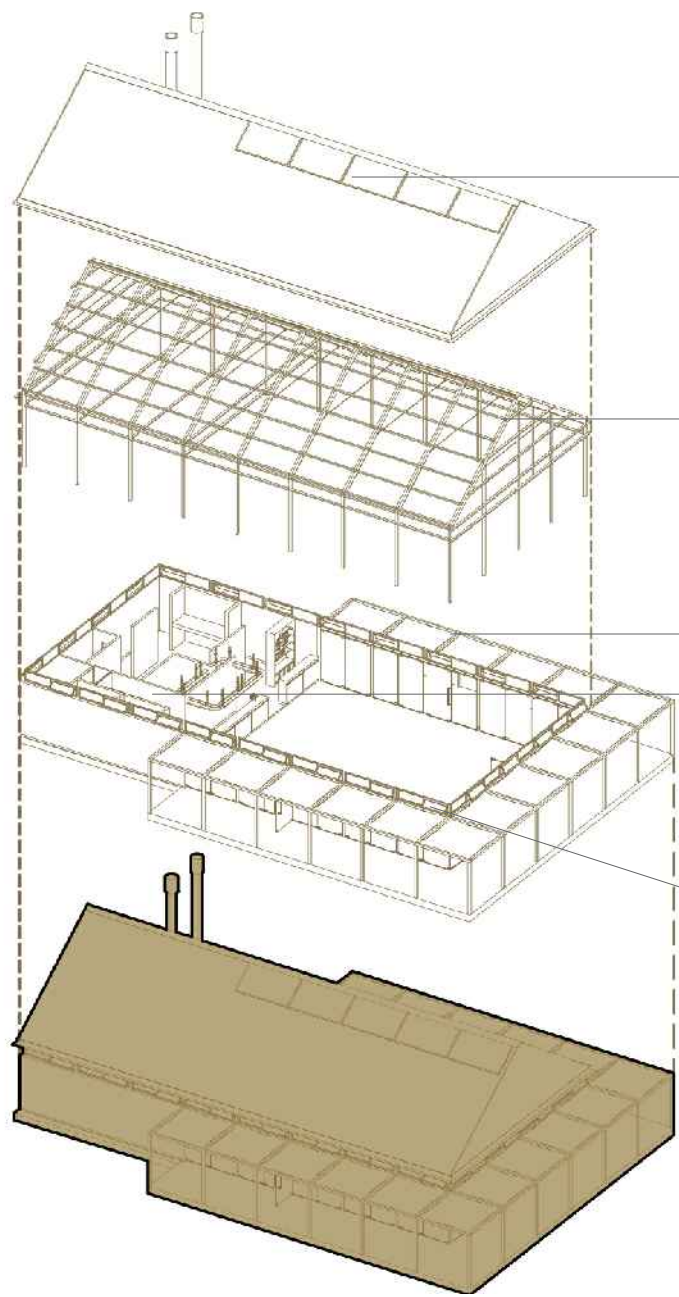
This architectural section drawing illustrates the building's layout and its connection to the landscape. The building features a long, low profile with a flat roof. The interior is divided into several rooms, including a large open space on the left, a smaller room in the middle, and a larger room on the right. A swimming pool is located in the foreground, with a covered walkway leading to it. The drawing includes human figures for scale and is labeled with '314' and '315'.



A large, modern indoor swimming pool with a high, vaulted white ceiling featuring a central skylight. The pool is surrounded by a white frame and glass walls, with people swimming and standing around the pool deck.



🕒 PLANTA COMEDOR NORTE. ESC 1:100



CUBIERTA
Cubierta simple a dos aguas, de chapa blanca. Sobre el área central de la cubierta se materializan unos patios de vidrio.

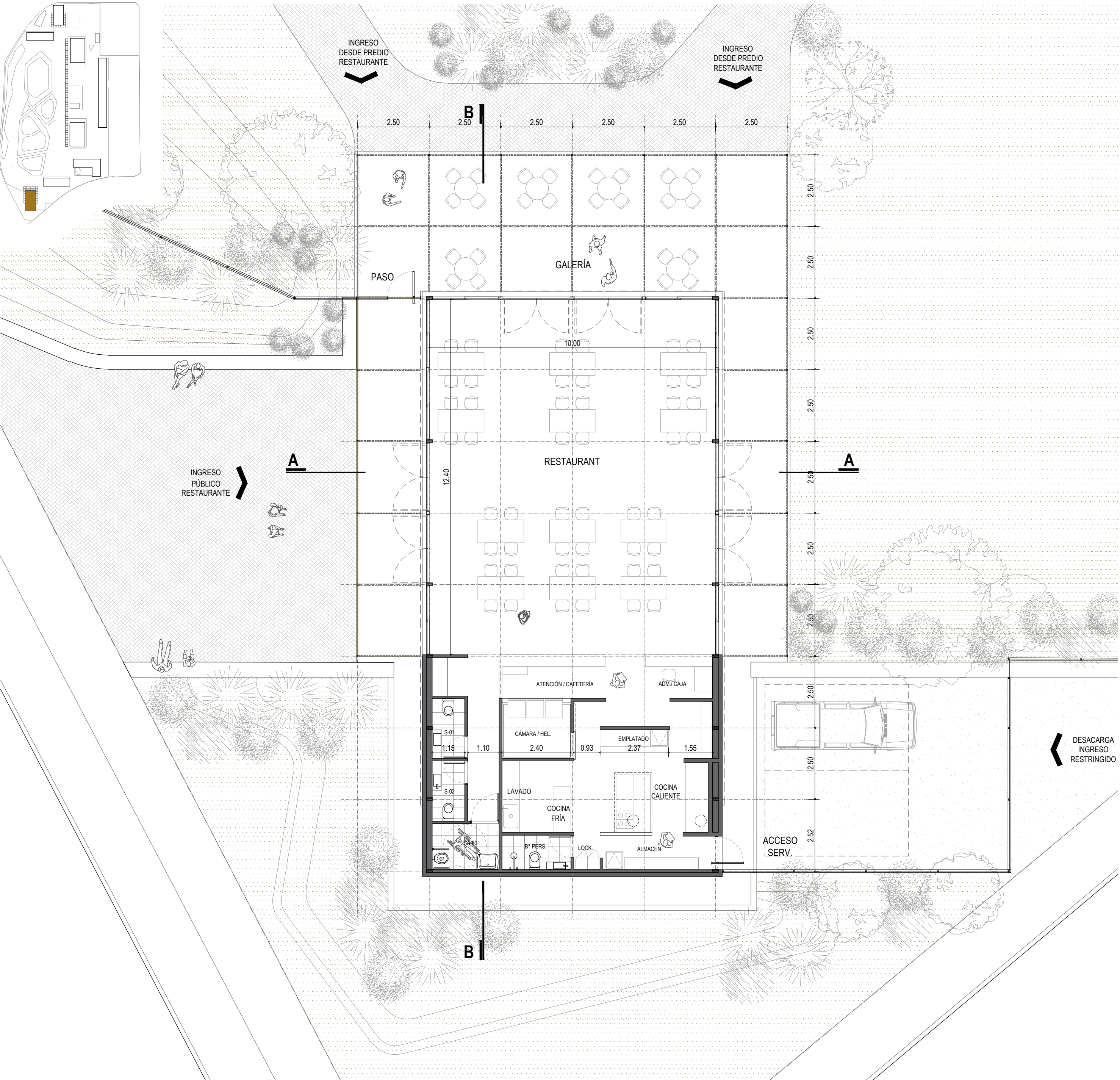
ESTRUCTURA
Conformada por columnas metálicas cuadradas y catenarias de tubos red. Esta se independiza del cerramiento y se utiliza a su vez como dintel de la carpintería.

GALERÍA
Se materializa una galería perimetral de estructura metálica y cubierta con una tela translúcida.

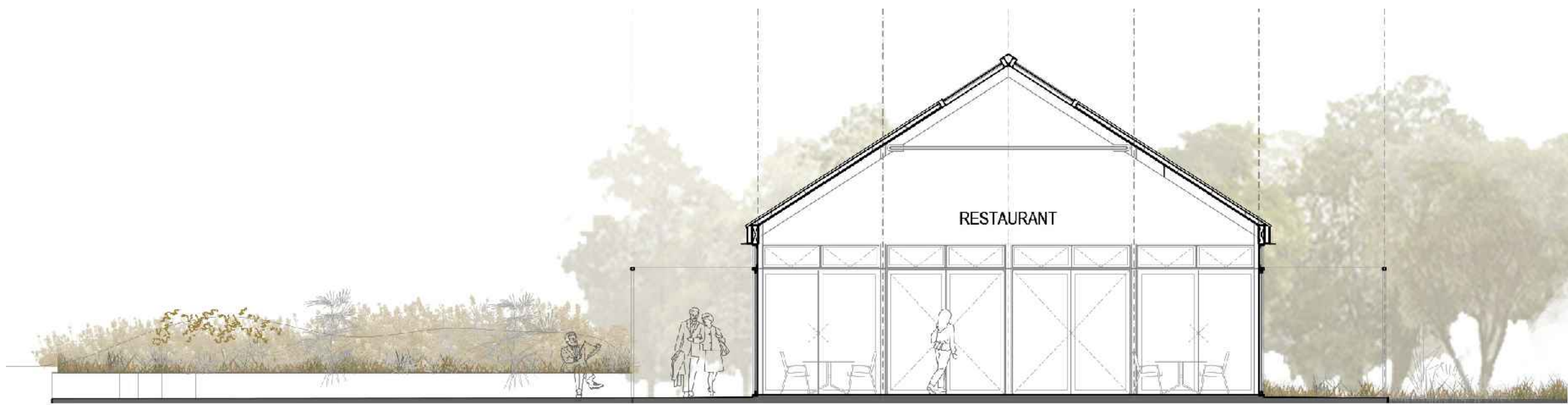
CERRAMIENTOS
En el exterior se reizarán muros dobles de ladrillo visto, tomando solo las juntas horizontales y del lado interno, tabiques de tipo drywall. Las divisiones internas se realizarán con tabiquería liviana con acabados acordes a los locales.

CARPINTERÍA
Estas se dividen en: Aberturas de aluminio con vidrio repartido para las ventilaciones superiores y lentes de vidrio templado para los grandes aventanamientos.

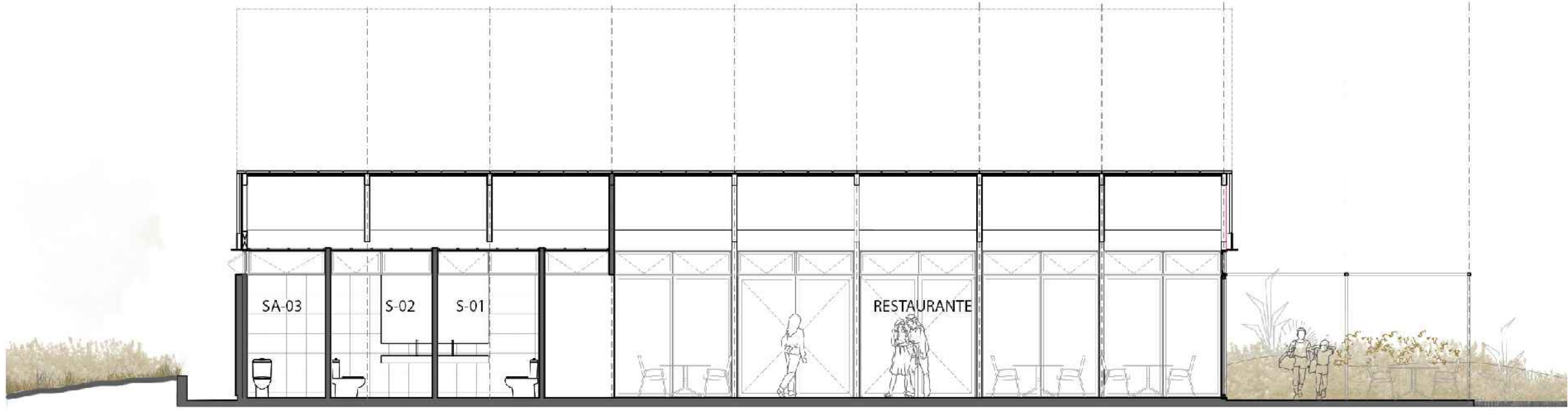
AXONOMETRÍA - DESPIECE CONSTRUCTIVO - COMEDOR



🕒 PLANTA COMEDOR SUR. ESC 1:100



CORTE A-A. ESC 1:100



CORTE B-B. ESC 1:100



PANEL - 05

PARQUE TERMAL DE SANTA ANA

ARQUITECTURA: ENTRE PAISAJE Y COMUNIDAD

El anteproyecto de las Termas de Santa Ana nace donde el agua guarda memoria. Entre el lago y las huellas del antiguo trazado ferroviario, el complejo termal se propone como una pieza que no compite con la identidad de la ciudad, sino que busca articular naturaleza, ciudad y comunidad. La propuesta concibe el equipamiento turístico recreativo pensado como como infraestructura abierta, capaz de fortalecer el perfil turístico de Santa Ana y, al mismo tiempo, convertirse en espacio cotidiano para sus habitantes.

Más que un conjunto de piletas, el complejo se concibe como sistema abierto, capaz de desplegar usos complementarios que amplían la experiencia termal hacia el ocio, la contemplación y la vida pública. Su implantación estratégica, cercana al tejido consolidado pero

proyectada hacia el lago, permite articular lo existente con nuevas oportunidades de desarrollo turístico.

La implantación fragmentada permite preservar la permeabilidad del terreno y establecer visuales hacia el lago de Salto Grande, reconstruyendo la relación con el paisaje aun dentro de un perímetro controlado. Los volúmenes se disponen generando recorridos, patios y espacios intermedios que diluyen el límite interior-exterior.

El planteo se organiza a partir de un sistema estructural independiente y modular, que optimiza recursos, facilita la ejecución por etapas y garantiza flexibilidad programática. La cubierta inclinada, vinculada a tipologías productivas regionales, resuelve condiciones climáticas y aporta

identidad territorial. La materialidad combina estructura racional con envoltantes de ladrillo visto, buscando economía constructiva, bajo mantenimiento e inercia térmica. La textura y calidez del material construyen una atmósfera acorde a la tradición de bienestar asociada al desarrollo termal de la región.

Se propone una arquitectura sobria, económicamente viable y ambientalmente responsable, integrada al paisaje y pensada como soporte de actividades recreativas, sociales y culturales. Un proyecto capaz de crecer con la ciudad y consolidar su identidad turística sin perder pertenencia local.

